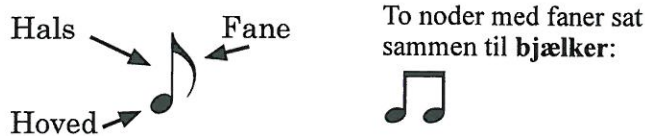


Nodeværdier og rytmer

Til at notere toner bruger man noder. Noder viser en tones højde og dens varighed. Varigheden vises med nodens hoved (der kan være hult eller fyldt), hals og faner:



For hver nodeværdi er der en pause. De nodeværdier og pauser vi skal kigge på her er:

Node	Pause	En 4/4-delstakt – faner bjælkes sammen inden for et taktslag	
Helnode	○	—	
Halvnode	♪	—	
Fjerdedelsnode	♪	↗	
8.-delsnode	♪	↘	
16.-delsnode	♪	↘	

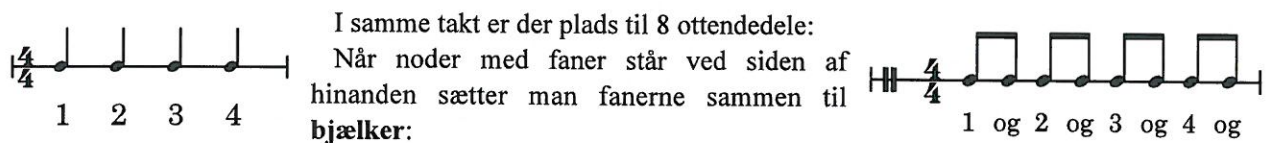


Man kan blive ved med at sætte faner på og dermed halvere nodeværdien. Generelt kan man sige: Jo mere tryksvæerte, jo kortere node.

Pulsslag og taktart

I meget musik er der et **pulsslag** – som man tit lader foden vippe til. Ofte kører musik i perioder af fx tre (vals) eller fire slag (det meste rock/pop), det kaldes en **taktart**. Det første slag i en taktart er mere betonet end de andre.

Pulsslaget noteres tit som en 4.-delsnode: ♩ – det kaldes **tællenoden**. En taktart med fire slag og 4.-dele som tællenode hedder »fire fjerdedele« og noteres sådan:



En bjælke vil som hovedregel aldrig gå hen over et taktslag, for så kan man bedre se hvor taktslaget ligger.

Eksempel på rytme: Trommer i 4/4

